

# Beatrice — Monica Förster — 2007



Sensazioni di equilibrio e armonia e un design ben calibrato, senza protagonismi. L'alternanza di pelle e legno crea misurati effetti grafici.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

**Telai interni.** Schienale e seduta: Agglomerato di particelle di legno ottenuto da stampo con rinforzi in massello di faggio. Fianchi (nella versione "poltroncina"): In multistrato di betulla impiallacciato in rovere.

**Schienale e fianchi (nella versione "poltroncina").** Pannello compensato di faggio curvo impiallacciato in rovere nella parte a vista.

**Struttura seduta e gambe.** In massello di rovere.

**Molleggio seduta.** Cinghie elastiche.

**Imbottitura.** In poliuretano espanso.

### Finiture.

- Rovere tinto wengè (23)
- Rovere naturale (26)

### Rivestimento.

 In Pelle Frau®:

- Color System Frau® (SC)                      - Soul
- Nest    - Century

**Sfoderabilità.** Non prevista.

Sensations of poise and harmony and a well-tempered design free from over dominating elements. The alternation between leather and wood creates measured graphic effects.

## TECHNICAL FEATURES

**Internal frames.** Backrest and seat: moulded particle boards with solid beech wood reinforcements. Sides (for the "small armchair" version): birch plywood in an oak veneer.

**Backrest and sides (for the "small armchair" version).** Bent beech plywood finished in an oak veneer on the visible side.

**Seat and legs structure.** Made of solid oak wood.

**Seat suspension.** Elastic belts.

**Padding.** Made of polyurethane foam.

### Finishes.

- Oak in a wengè stain (23)
- Natural oak (26)

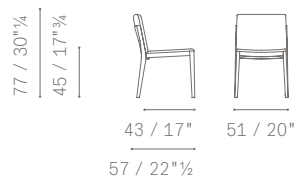
### Upholstery.

 Pelle Frau® leather:

- Color System Frau® (SC)                      - Soul
- Nest    - Century

**Removability.** Not possible.

5374001



5374101

